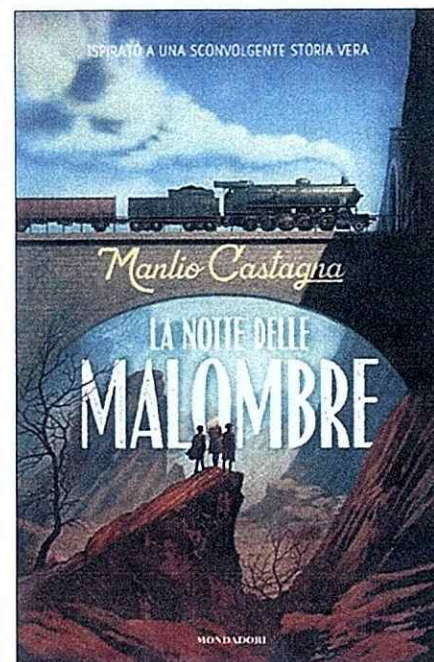




Manlio Castagna

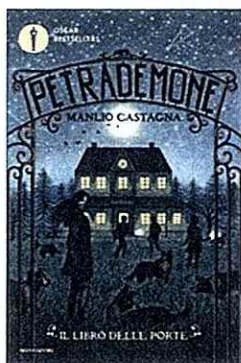
Nato a Salerno nel 1974, ha collaborato per molti anni all'organizzazione del Giffoni Film Festival, di cui dal 2007 al 2018 è stato vicedirettore artistico. Sceneggiatore e regista, ha esordito nella narrativa con la trilogia bestseller *Petrademone*, già tradotta in diverse lingue, cui è seguito *I venti del Male*. Con Guido Sgardoli ha scritto *Le belve* (Piemme 2020) e con Marco Ponti *Alice resta a casa* (Mondadori 2021).

“ La storia del più grave disastro ferroviario italiano, in un racconto magistrale e potente di amicizia, leggende italiane e Storia, ci offre un panoramica sulla popolazione dell'Italia del Sud durante la Seconda Guerra Mondiale. Nella gelida notte del 3 marzo 1944, il treno che da Napoli sarebbe dovuto arrivare a Potenza viene trovato fermo in una galleria all'altezza di Balvano. Dentro e intorno, centinaia di cadaveri. Certo, una strage non è inconsueta in tempo di guerra, ma questi morti sono senza ferite. Per dipanare il mistero del treno merci 8017 bisogna tornare indietro nel tempo, salire sgomitando su quel lungo convoglio e guardare in faccia i suoi passeggeri clandestini. Come Rocco il mariuolo, che nella bolgia cerca bottino. O Brando, costretto a farsi carico della famiglia troppo presto. Quando il suo sguardo, puro e determinato, incrocia quello di Nora, la figlia del dottore, le loro anime si legano indissolubilmente. C'è qualcosa però che tormenta la ragazza: ha visto il pericolo imminente sotto forma di *malombre*, presenze oscure che secondo le credenze popolari annunciano la morte. Ma chi le crederà? ”

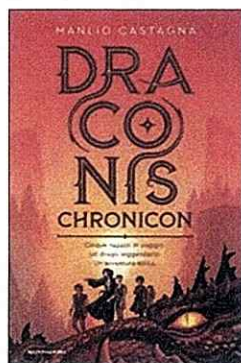


Collana "I Grandi"
pp. 276 - € 17,00 - Dagli 11 anni

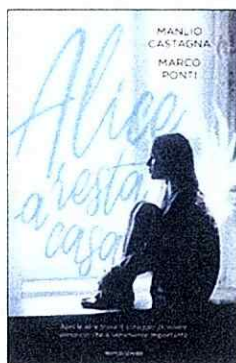
dello stesso autore



Dagli 11 anni



Dai 12 anni



Dai 13 anni



Dai 10 anni
116 film da vedere prima dei 16 anni

• PERCHÉ LEGGERE L'AUTORE IN CLASSE

Il romanzo storico offre un ottimo spunto per parlare di una realtà difficile come quella italiana ai tempi della Seconda Guerra Mondiale e in particolare della situazione del popolo del Sud Italia.

Rappresenta anche l'occasione per indagare anche sulle credenze, le tradizioni e le leggende legate al territorio, alcune delle quali sono ancora vive, e che rappresentano una parte importante della ricchezza culturale italiana.

Il ritmo e la scrittura coinvolgenti, rendono la storia avvincente e invitano alla lettura di altri romanzi storici.

• PAROLE CHIAVE E TEMATICHE

Storia, Seconda Guerra Mondiale, Tradizioni e Leggende italiane, Sud Italia

• ALTRE NOTE PER LE/GLI INSEGNANTI:

L'autore può condurre la presentazione attraverso il supporto di file multimediali (foto e video).

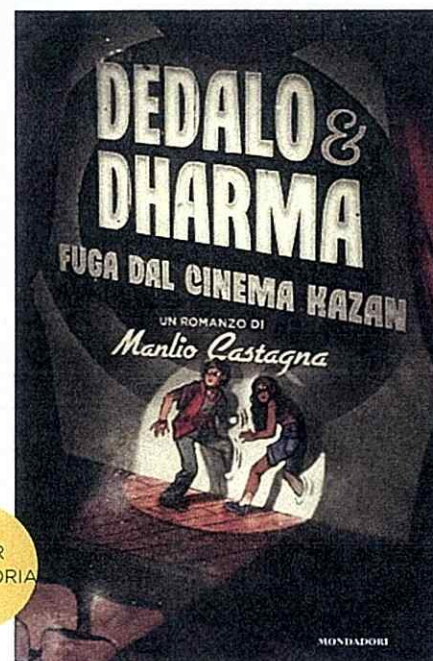
Può incontrare anche 6 classi contemporaneamente.

Manlio Castagna

nasce a Salerno nel 1974 ed è scrittore, sceneggiatore e regista. Per oltre vent'anni è stato nell'organizzazione del Giffoni Film Festival e dal 2007 al 2018 ne è stato vicedirettore artistico. Dopo aver scritto e diretto cortometraggi pluripremiati, documentari, webseries, videoclip musicali, animazione, esordisce nella letteratura per ragazzi con la saga bestseller "Petrademone" (Mondadori) tradotta in diversi Paesi. Tra le altre numerose pubblicazioni, il candidato al Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2021 *La notte delle malombre* (Mondadori). È da poco uscito il suo primo lungometraggio da sceneggiatore e regista prodotto da Rai Cinema e One More Pictures, *Il viaggio degli eroi*. Tiene un corso alla Scuola Holden sulla scrittura di genere (horror, fantasy, sci-fi).



“ Dedalo Gatti, tredici anni, ha due grandi sogni: entrare nel mondo del cinema e farsi notare da Dharma Farron, giovanissima e promettente attrice di Hollywood. Peccato che da Brancusi, un paesino sperso nella campagna italiana, sia un po' difficile realizzarli. Oppure no? Con un pizzico di magia, un cinema e dei biglietti speciali, Dedalo non solo avrà la possibilità di incontrare Dharma, ma vivrà anche una straordinaria avventura... ”

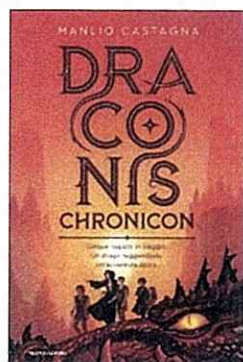


Collana "I Grandi"
pp. 300 - € 17,00 - Dagli 11 anni

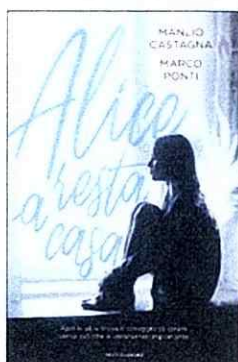
dello stesso autore



Dagli 11 anni



Dai 12 anni



Dai 13 anni



Dai 10 anni



Dai 13 anni

• PERCHÉ LEGGERE L'AUTORE IN CLASSE

- Un'avventura immersa nel mondo del cinema. Un romanzo che vuole essere un omaggio al film "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore e che cita tanti generi cinematografici.
- Manlio Castagna è autore, regista e sceneggiatore, per anni direttore creativo del Giffoni Film Festival.
- Una storia che parla di cinema, avventura e amicizia. Un romanzo sul potere dell'immaginazione e dell'inseguire i propri sogni.

• PAROLE CHIAVE E TEMATICHE

Cinema, Magia, Avventura.

• ALTRE NOTE PER LE/GLI INSEGNANTI:

L'autore può condurre la presentazione attraverso il supporto di file multimediali (foto e video).
Può incontrare anche 6 classi contemporaneamente.



ANNALISA STRADA

Annalisa Strada è nata nel 1969 in provincia di Brescia, esattamente dove vive ora con marito e figlia. Dopo anni di servizi editoriali, ghostaggio, ricettari e manuali, ha cominciato a scrivere libri per bambini e ragazzi, ma da allora conserva una doppia vita come docente di lettere nella secondaria di primo grado. Pubblica con Mondadori, Piemme, Giunti, Einaudi Ragazzi, San Paolo. Con gli oltre trenta libri scritti ha vinto numerosi premi tra cui: Premio Gigante delle Langhe con “Il laboratori di Mastino Machiavelli – Fino all’ultima mosca”, Premio Arpino con “1861: un’avventura italiana” e con “Il laboratori di Mastino Machiavelli – Piantala, Mastino!”, Premio Andersen con “Una sottile linea rosa”, Premio Selezione Bancarellino e Premio Cento con “Io, Emanuela”.

I ragazzi di Villa Emma

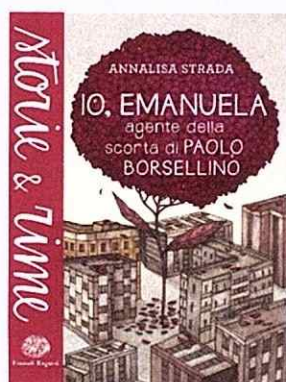


ETA' CONSIGLIATA 9 +

PREZZO € 9,90

Luglio 1942: alla stazione di Nonantola un gruppo di ragazzi scende spaesato da un treno proveniente dall'Europa orientale. Sono ebrei in fuga dalla guerra e dalla deportazione nazista. In cerca di salvezza, hanno lasciato genitori e amici per affrontare un viaggio pericoloso e pieno di difficoltà. Il loro futuro dipenderà dal coraggio e dall'intraprendenza di un intero paese.

Io, Emanuela. Agente della scorta di Paolo Borsellino



ETA' CONSIGLIATA 11 +

PREZZO € 11,00

Emanuela Loi non ha neanche vent'anni quando sua sorella la convince a tentare il concorso per entrare in polizia. E un percorso che la fa crescere in fretta, lontano dalla sua terra, dai suoi affetti, soprattutto quando, a Palermo, viene assegnata al servizio scorte Di Paolo Borsellino. Sono anni bui per la città, che è sede del maxiprocesso contro Cosa Nostra e bersaglio facile della mafia, che colpisce chi, la mafia, cerca di combatterla. Emanuela ha paura, ma il suo senso del dovere, che da sempre la accompagna, non la fa desistere. Fino alla fine.

XXNormal. Stop al body shaming!

Presenti Passati

ANNALISA STRADA

XXNORMAL

Stop al BODY SHAMING!



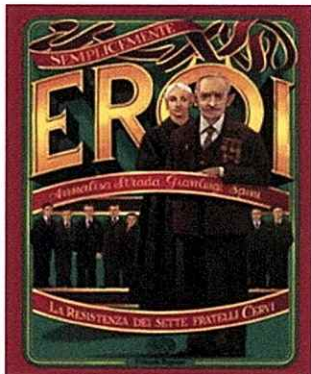
ETA' CONSIGLIATA 12 +

PREZZO € 11,00

Un libro per ragazzi e ragazze, per imparare la bellezza della diversità e il valore del rispetto reciproco. Un insieme di racconti per affrontare con i giovani il tema del body shaming, della discriminazione e dell'emarginazione. Un libro che parla di diversità, crescita, scuola, amicizia, incontri, violenza. Il body shaming è una persecuzione subdola e una tentazione facile. Senza guardare in faccia nessuno, può colpire chiunque, dalle persone ordinarie alle star di Hollywood, passando per gli influencer più seguiti. Conoscerlo è fondamentale: potremmo esserne vittime e aver bisogno di aiuto, ma potremmo anche essere inconsapevoli persecutori. In un

dialogo schietto, ricco di esempi concreti, Annalisa Strada affronta questo problema, dai risvolti sia individuali che sociali, smascherando gli stereotipi che lo alimentano, sfatando falsi miti e proponendo spunti di riflessione per giovani e adulti.

La Resistenza dei sette fratelli Cervi



ETA' CONSIGLIATA 9 +

PREZZO € 10,00

La storia dei fratelli Cervi prende avvio con la scelta del padre Alcide e di Aldo di lasciare la mezzadria per intraprendere una nuova vita da fittavoli. Una decisione nata dall'indomita ricerca della libertà e fortificata dalla certezza di aver acquisto, con uno studio autonomo e incessante, le conoscenze utili per far prosperare la terra. Soprattutto, questa scelta è il punto di partenza per dimostrare che può esistere un benessere condiviso che aiuti le masse - impoverite dalla Prima guerra mondiale e gravate dalla vessazione del regime fascista - a creare un mondo nuovo e più giusto. Una storia in cui le scelte di lavoro concretizzano le

idee politiche e le rafforzano, man mano mettendo la famiglia Cervi al centro della lente d'ingrandimento di un regime che fa sempre più fatica a sostenersi e sfoga nella repressione sanguinosa i propri ultimi sussulti. I sette fratelli non si lasciano fermare nemmeno dal crescente continuo di violenza: semmai, ne traggono forza e reagiscono con determinazione senza temere di affrontare, il 28 dicembre 1943, tutti insieme, il plotone d'esecuzione.



Alberto Pellai

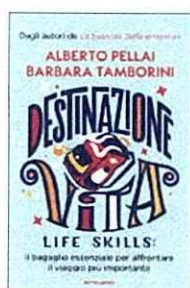
è medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e ricercatore presso il Dipartimento di Scienze biomediche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito in Sanità pubblica. È autore di molti bestseller di parenting e psicologia, tra i quali *Tutto troppo presto*, *Da uomo a padre*, *La bussola delle emozioni*, *Destinazione Vita*, *Io dico no al bullismo*, e di storie e libri illustrati come *Io gomito, tu filo*. Con Barbara Tamborini è autore di *Il metodo famiglia felice*, *Zitta!* e *Accendere il buio, dominare il vulcano*. I suoi libri sono tradotti in più di quindici lingue e hanno vinto numerosi premi. Dal 2010 cura su "Famiglia Cristiana" la rubrica settimanale "Essere genitori". Su Facebook gestisce una pagina dedicata ai consigli sull'educazione seguita da 150.000 followers.

Barbara Tamborini

è psicopedagogista e scrittrice. Tiene laboratori educativi nelle scuole e corsi di formazione per docenti e genitori. È autrice di libri per bambini e ragazzi e coautrice, insieme ad Alberto Pellai, di volumi di psicologia e parenting diventati bestseller e tradotti in diversi Paesi, oltre che della serie televisiva "Le cose che... nessuno ha il coraggio di dirti prima dei 10 anni".

“ Hai mai provato a chiederti quali strumenti hai a disposizione per affrontare le sfide di tutti i giorni? Come fai a capire di chi puoi fidarti? Sai scegliere le cose che ti fanno bene? Quando ti arrabbi, sei in grado di mantenere il controllo? E di fronte alle preoccupazioni come ti comporti? Riesci a gestirle o ti lasci sopraffare? Crescere significa trasformarsi, creare giorno dopo giorno una nuova versione di te. È un lavoro lungo e paziente, simile a quello di uno scultore, e come tutti i lavori richiede abilità e risorse specifiche per riuscire al meglio. Il libro che hai tra le mani è un percorso pratico di potenziamento delle tue abilità emotive (le EMOZIONI) e delle tue competenze per la vita (le LIFE SKILLS). ”

degli stessi autori



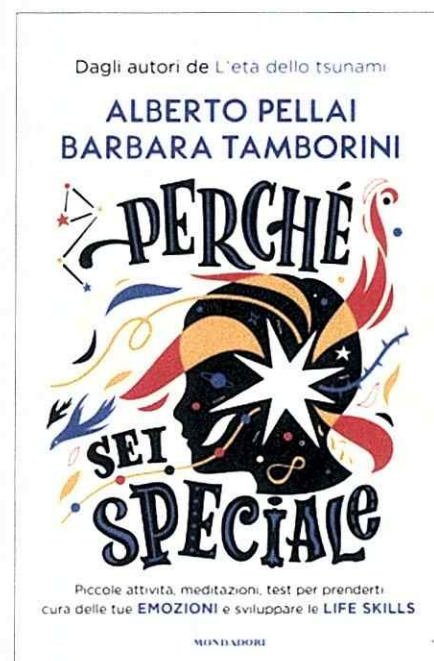
Dagli 11 anni



Dagli 11 anni



Dagli 11 anni



Collana "Divulgazione"
pp. 208 - € 14,90 - Dagli 11 anni

• PERCHÉ LEGGERE L'AUTORE IN CLASSE

- Ansia, fiducia, rabbia, solidarietà, autostima ed empowerment: per ogni capitolo ci sono STORIE, TEST, GIOCHI, MEDITAZIONI e CONSIGLI per interrogarsi su di sé, imparare a conoscersi, confrontarsi con gli altri e trovare il proprio equilibrio, nella testa e nel cuore.
- Un manuale per allenare la mente, un quaderno delle attività per mettere alla prova le emozioni e le life skills, per imparare a muoversi con consapevolezza nel vasto territorio che è la vita.

• PAROLE CHIAVE E TEMATICHE

Crescita, Life Skills, Gestione delle emozioni, Superamento dei problemi.

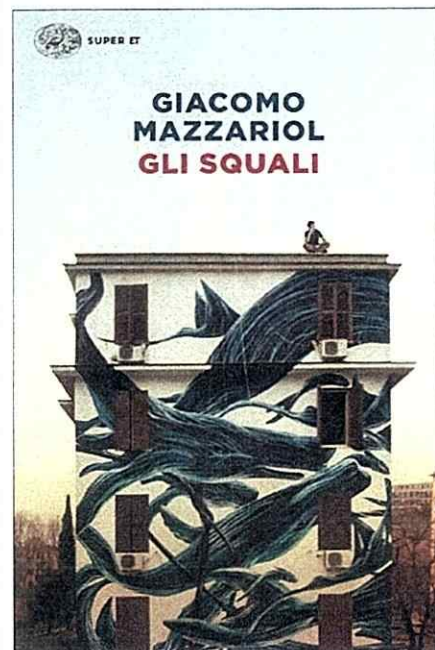
• ALTRE NOTE PER LE/GLI INSEGNANTI:

Possono incontrare anche 6 classi contemporaneamente.

Gli squali

Max frequenta l'**ultimo anno di liceo** in una cittadina della provincia veneta; è uno come tanti, bravo con i computer. Filippo, Anna, Beatrice e Andrea sono i suoi **amici** di sempre: con loro ha diviso ogni istante fin dall'asilo e con loro ha progettato di trascorrere i mesi che precedono l'inizio dell'università. Ma un semplice algoritmo, creato nella sua cameretta da figlio unico, gli stravolge in un attimo l'esistenza.

Invece che in giro per l'Europa a sentire concerti, si ritrova a Roma a lavorare in un incubatore di **start-up**. In poche settimane il vecchio Max non c'è più. Il mondo in cui è cresciuto si sgretola sotto i suoi occhi. Cambiano le aspirazioni, le compagnie, si modificano i **rapporti con i genitori**; l'amore si presenta in maniera inaspettata.



ADOLESCENZA

AMICIZIA

CAMBIAMENTI

CRESCERE



Mio fratello rincorre i dinosauri

Hai cinque anni, due sorelle e desidereresti tanto un **fratellino** per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sí, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopri la parola **Down**, e il tuo entusiasmo si trasforma in **rifiuto**, addirittura in vergogna. Dovrai attraversare l'**adolescenza** per accorgerti che la tua idea iniziale non era così sbagliata. Lasciarti travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un supereroe, lui lo è davvero. E che in ogni caso è il tuo **migliore amico**.

11+

DIVERSITÀ

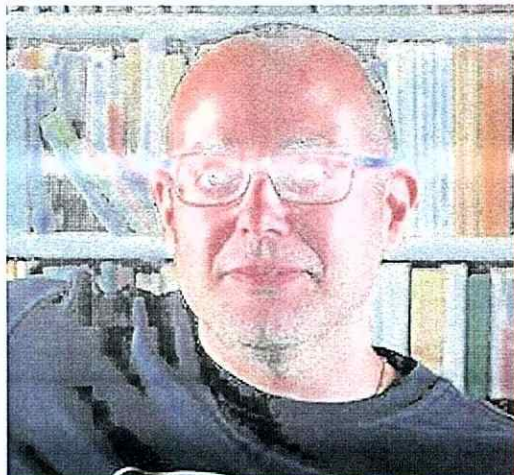
FAMIGLIA

INCLUSIONE

LO STRUZZO A SCUOLA



Giacomo Mazzariol, è nato a Castelfranco Veneto nel 1997. *Mio fratello rincorre i dinosauri*, il suo primo romanzo, è rimasto in cima alle classifiche dei libri più venduti per oltre due anni ed è diventato un film di Stefano Cipani, con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese e Rossy De Palma. Insieme al collettivo di sceneggiatori Grams, ha scritto la serie tv *Baby*, trasmessa da Netflix.



DANIELE NICASTRO

Daniele Nicastro vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive di tutto: romanzi, cartoline, messaggi in bottiglia e frasi sui muri. Ha cominciato a raccontare storie da ragazzo, a sua madre, ogni volta che tornava tardi senza avvisare. Col tempo ne ha fatto un mestiere.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

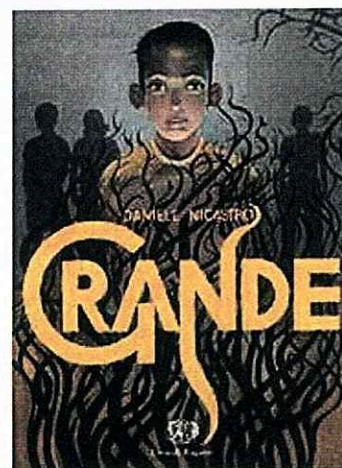
GRANDE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, CRESCITA, FAMIGLIA, AMICIZIA

TRAMA: È la storia di Luca, tredici anni, a cui era stata promessa una vacanza in Liguria con gli amici (e la sua quasi ragazza) e invece si ritrova su una Punto lanciata a tutta velocità verso il meridione. È così arrabbiato che decide di passare le vacanze a modo suo, e stare il più possibile lontano dai genitori. Così facendo conosce Mario, ragazzo popolare e rispettato, che gli offre da bere, lo scarrozza in giro, gli fa conoscere pure delle ragazze e di colpo l'estate cambia faccia. Ma dietro le feste in piscina, la fratellanza e i favori si nasconde un terribile nemico il cui nome è Mafia. Luca si ritrova nei guai senza essersene neanche accorto, ma ne esce grazie al sostegno della famiglia, quella vera, scegliendo di fare la cosa giusta, a qualsiasi costo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia di amicizie (vere o false) e di libertà (vere o false). Una storia di prime volte: la prima birra, la prima rissa, il primo bacio, il primo motorino. Il libro è ricco di azione, di eventi avvincenti, stimolanti, a volte spaventosi. Eppure verissimi. La famiglia del protagonista potrebbe essere quella di chiunque. Riconoscibilità e immedesimazione. Per le insegnanti una storia per trattare il tema della legalità attraverso gli occhi dei ragazzi, riflettendo sul reale significato di famiglia, amicizia, e sulle conseguenze delle nostre scelte. Diventare grandi non ha niente a che fare con le cose che possediamo o con la popolarità.



LA GIORNATA CONTRO LE MAFIE



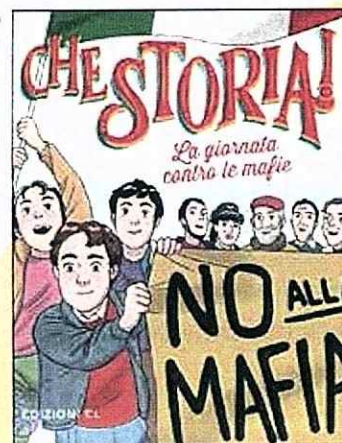
TEMI PRESENTI: MAFIA, LEGALITÀ, LIBERA

III-V
PRIMARIA E
I SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

CLASSI

TRAMA: Il 21 marzo non è solo il primo giorno di primavera. È anche la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia. Filippo e i suoi amici ne scoprono il significato quando il pallone rotola ai piedi di uno striscione con su scritto "Bene confiscato alla mafia". I volontari di Libera, una poliziotta e la referente della regione racconteranno loro alcune storie, a volte difficili da digerire, ma importanti perché la memoria genera impegno. Risveglia le coscienze.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché il 21 marzo si celebra la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie? Di cosa si occupa l'associazione Libera? Il libro risponde a queste domande partendo da un episodio di omertà mol-to comune. Per contrastare la potenza delle organizzazioni mafiose occorre educare la mentalità dei giovani e aiutarli comprendere la necessità di difendere i propri diritti.



STALKER



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, STALKING, VIOLENZA SULLE DONNE, CRESCITA

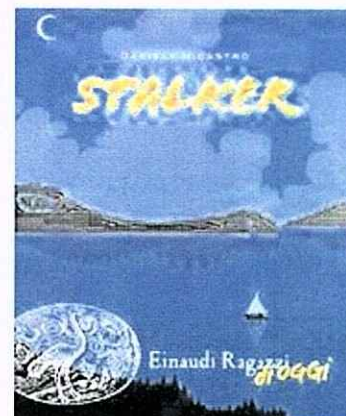
TRAMA:

È una storia di amore e di stalking. Si narra di una ragazza che viene perseguitata da un ragazzo che la perseguita col suo vero nome: stalker. Con il sostegno della madre, dell'amica, della Casa delle Donne e delle autorità riesce a superare i momenti più difficili, anche se il recupero è una strada lunga.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia avvincente con uno stile fresco e molto vicino a loro, riconoscibilità e immedesimazione in una situazione che potrebbe capitare a chiunque di loro. Per le insegnanti lo stalking è presentato in modo attento ma concreto, analizzato in tutte le sue diverse angolature. La paura, la libertà che non c'è più, il vortice di silenzio e di bugie in cui la protagonista si trova ad annaspire esprimono con verità le sofferenze di una giovane vittima di stalking. La violenza sulle donne viene raccontata come una cosa che può toccare chiunque ma da cui si può uscire sempre con l'aiuto delle persone giuste. Sono inoltre proposte riflessioni sulle associazioni e sulle iniziative che si prodigano contro la violenza sulle donne.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM.

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



CLASSI

VENGO IO DA TE

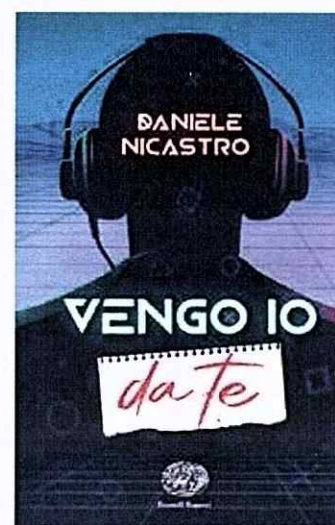


TEMI PRESENTI: LEGAMI FORTI, PAURA DI FALLIRE, MUSICA, VIDEOGIOCHI, CRESCITA

TRAMA: Giada ama la musica indie e mentre ascolta legge, divora romanzi di ogni genere. Conosce a memoria l'Eneide, ma la sua bocca è totalmente fuori controllo. Una rispostaccia alla prof di italiano e finisce dritta in punizione: a scuola due pomeriggi a settimana per un laboratorio multimediale in cui sembrano conoscersi tutti, tranne lei. Lei e un ragazzo di nome Nico. Un tipo carino e taciturno. Sempre sul chi va là, ma simpatico e brillante. I due stringono un legame speciale: si scrivono in chat a tutte le ore, ascoltano la stessa musica, si confidano legando certe canzoni a momenti precisi della loro vita. Arrivate le vacanze, lui sparisce nel nulla. Che fine ha fatto? Perché non risponde al telefono? Nessuno lo conosce veramente né sa dove abita. L'unica cosa certa è che il suo avatar è stato visto in un famoso gioco online. Giada odia i videogiochi, ma è disposta a tutto pur di ritrovarlo. È decisa: «Se non vieni tu, vengo io da te.»

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un mystery per ragazzi e ragazze che amano la musica e i videogiochi in cui è possibile, seguendo una pista dopo l'altra, varcare il confine tra il mondo reale e quello virtuale e scoprire l'energia potente delle relazioni, la paura di fallire, di essere giudicati dal sistema e la difficoltà di trovare il proprio posto in un mondo che spesso sembra troppo vasto. La storia di Giada e Nico diventa quella di tutti i ragazzi che si sentono alla deriva e soltanto entrando in collisione imparano ad avere fiducia in se stessi e negli altri.

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
+ I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO





Daniele Aristarco

è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti e saggi divulgativi rivolti ai ragazzi, pubblicati sia in Italia sia in Francia. Ha insegnato lettere nella scuola media, per poi dedicarsi ai libri per ragazzi e alla scrittura per il cinema e la radio. Tra i suoi libri, *Io dico no! Storie di eroica disobbedienza* (Einaudi Ragazzi, 2017) è stato inserito nel "White Ravens" 2017 della Internationale Jugendbibliothek di Monaco.

“ Il 25 aprile del 1945 è una delle giornate chiave del secolo scorso. Con l'insurrezione generale di Milano, l'Italia è finalmente libera dalla piaga del nazi-fascismo. Da Nord a Sud si celebra la ritrovata libertà. Ma poi? Cosa è successo *dopo* quella faticosa data? Cosa è accaduto ai protagonisti della Resistenza? Come è cambiato il nostro Paese da allora a oggi? Tante storie, tanti volti e protagonisti incontrati in un viaggio on the road per raccontare la Resistenza, la Storia di ieri e di oggi. ”



COVER
PROVVISORIA

Collana "Divulgazione"
pp. 192 - € 16,00 - Dai 10 anni

• PERCHÉ LEGGERE L'AUTORE IN CLASSE

- Una storia che parla dei personaggi della Resistenza. Esempi di vita e coraggio che hanno lottato e si sono sacrificati per il bene del loro popolo. Un libro per ricordare il valoroso operato di partigiane e partigiani contro l'oppressione del nazi-fascismo e raccontare quello che è successo dopo.
- Autore conosciuto per i suoi lavori di divulgazione, Daniele Aristarco affronta nei suoi libri e nei suoi incontri temi come: la Storia, la Memoria, l'Antifascismo, i Classici della letteratura.

• PAROLE CHIAVE E TEMATICHE

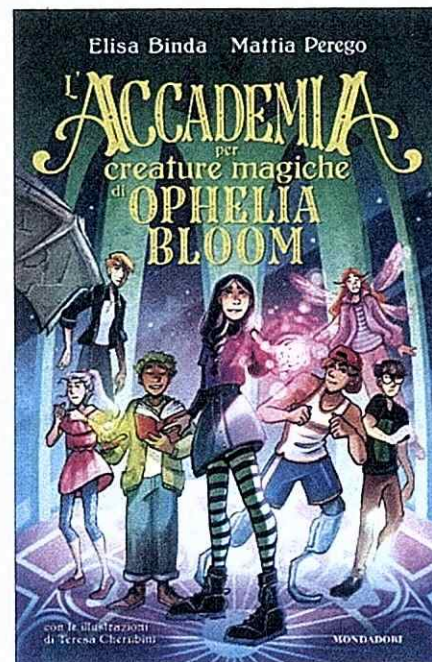
Resistenza, Seconda guerra mondiale, Coraggio.



Elisa Binda - Mattia Perego

Elisa Binda è laureata in Lingue e Letterature straniere, Mattia Perego in Lettere moderne. Sono marito e moglie e hanno lavorato nel mondo della comunicazione per più di dieci anni a Milano, Dubai e Zurigo, ricevendo prestigiosi premi internazionali. Dal 2018 si sono trasferiti in un paesino sulle rive di un laghetto, dove scrivono insieme. Nelle loro opere c'è sempre grande attenzione per temi sociali e di attualità, trattati in modo originale e portati in mondi fantastici.

“ Tea è una strega ed è dislessica. Una bella sfortuna, visto che per lanciare gli incantesimi deve leggere complicate formule magiche! Dopo l'ennesimo disastro causato in classe, Tea viene espulsa e, con suo grande disappunto, i genitori la mandano nell'unica scuola disposta ad accoglierla: l'Accademia per Creature Magiche di Ophelia Bloom, conosciuta anche come "l'accademia per creature difettose", perché qui arrivano tutti gli studenti che, per motivi diversi, non si sono sentiti accettati in altre scuole. Ma la preside, con i suoi occhiali stravaganti, è in grado di vedere il potenziale di ognuno di loro ed è pronta ad aiutarli a svilupparlo. È proprio qui che Tea troverà i migliori amici che avrebbe mai potuto desiderare: Noah, affetto da paralisi cerebrale, che quando si trasforma in gargoyle è agile e potente; Viola, la vivacissima sirena dai capelli arcobaleno incapace di sentire il dolore; Victor, il ragazzo licantropo che ha perso gli arti inferiori ma ha imparato a rialzarsi di fronte a ogni difficoltà; Tessa, la dolce fata affetta da autismo; il mago Morgan, che troverà il modo di lanciare incantesimi nonostante la balbuzie e Jonathan, il timido fantasma con la tendenza a rifugiarsi nell'aldilà. Insieme a loro, Tea imparerà ad affrontare e superare i propri limiti, soprattutto quando il Domatore, un potentissimo mago, minaccerà le sorti dell'intera comunità di creature magiche... ”



Collana "I Grandi"
pp. 304 - € 17,00 - Dagli 11 anni

• PERCHÉ LEGGERE L'AUTORE IN CLASSE

- Un romanzo fondamentale, che affronta il tema della disabilità e della malattia negli adolescenti stravolgendo il pensiero comune che li vede come persone deboli e da compatire. Al contrario, tutte le sfide che hanno dovuto affrontare li hanno resi forti, risoluti, coraggiosi.
- Uno urban fantasy dalle atmosfere che rievocano alcuni dei romanzi più amati di sempre.
- Un inno ad amarsi così come si è, con i propri difetti e i propri limiti, perché ognuno di noi è unico e irripetibile.

• PAROLE CHIAVE E TEMATICHE

Disabilità, Inclusività, Amicizia, Magia, Coraggio.

• ALTRE NOTE PER LE/GLI INSEGNANTI:

Possono incontrare anche 6 classi contemporaneamente.



GIGLIOLA ALVISI

Gigliola Alvisi è da sempre attratta dal mondo della lettura e della scrittura, ha vinto alcuni concorsi per inediti di letteratura per l'infanzia. Oltre all'attività di scrittrice, cura i laboratori per la promozione della lettura (e della scrittura) nelle scuole elementari e medie del Padovano. In particolare si dice affascinata dal mondo di mezzo, quel territorio misterioso nel quale vivono gli adolescenti che non sono più bambini, ma non sono ancora adulti. Quegli strani esseri definiti dagli adulti, con tono adeguatamente rassegnato, *quelli dell'età difficile*.



€. 10.50

Ehi! Chi è che mi ha svegliato? Stavo dormendo un sonno millenario così profondo... Jean-Pierre, detto Gipi, sa tutto dell'antico Egitto. Mummie e piramidi non hanno segreti per lui. Una sera, nelle sale del Museo Egizio di Torino, viene rapito da due strani tizi. Si troverà così a vivere un'incredibile avventura in compagnia di Carlomagno, il suo fedele cagnolino, e di Thuthu, una mummia... piena di vita! **7/8 ANNI**



€. 10,50 **La mia scuola segreta in Afghanistan:** Autunno 2021. Leila osserva i talebani impossessarsi della sua città, Kabul. E mentre la madre e la nonna indossano il velo, lei scopre che non le sarà più permesso andare a scuola. La sua famiglia però non si arrende e per garantirle il diritto allo studio la porterà da una donna coraggiosa che ha creato una scuola segreta per sole ragazze. Perché la speranza di un futuro di libertà possa brillare negli occhi di tutte. Età di lettura: da 9 anni.



€. 9,00

C'è una cosa che Cesare, un dolce cucciolo di cane, non capisce: perché gli umani non vanno al parco a fare i loro bisogni come tutti i cani? Quando i suoi padroni portano a casa un cucciolo di poche settimane, che invece di abbaiare fa degli strani strilli, Cesare scoprirà qualcosa di strabiliante! Età di lettura: da 5/6 ANNI anni.